

KARIN CANDIDO

Danza Contemporanea e Teatro Danza

Insegna danza contemporanea presso l' Heaven Sporting Club di Roma.

Lavora come coreografa dell'agenzia di spettacolo e intrattenimento Epicos di Roma.

Nel 2020 Frequenta workshop di recitazione con la compagnia Imprenditori di Sogni presso il Narnia Festival.

Partecipa come attrice allo spettacolo Shakespeare in Love diretto da Yuri Napoli e Claudia Natale.

Partecipa allo spettacolo ' La voce del mare ' come danzatrice- attrice.

Partecipa allo spettacolo ' Eros al tempo dei romani tra musica e poesia' della compagnia teatrale diretta da Yuri Napoli, in qualità di danzatrice solista.

Nel 2019 Entra a far parte del cast artistico come ballerina per l'agenzia The All Crazy

presso il resort Le Dune in Sardegna; direzione artistica a cura di Marco Stopponi e Michele

Visone. Insegna danza contemporanea presso l'Heaven Sporting Club di Roma. Entra a far parte della Fashion Concept model Management.

Vince in qualità di coreografa il 3° posto al Concorso Nazionale Pierrot Danza

messo il Teatro

Orione di Roma.

Dal 2014 ad oggi lavora come responsabile presso l'azienda L'Evoluzione s.r.l di Roma occupandosi della gestione del personale, contatto diretto con fornitori, svolge attività amministrative e di contabilità per l'azienda.

Entra a far parte del cast artistico come ballerina presso il parco divertimenti Rainbow Magicland di Roma Valmontone con la regia di Maurizio Colombi.

Dal 2015 al 2016 entra a far parte della compagnia di danza Vanity Revolution partecipando a concorsi

coreografici a livello nazionale ed internazionale specializzandosi quindi nella video dance

e nell'hip hop.

Insegnante di danza contemporanea presso Coryphée di Roma.

Ha ballato nel video musicale di Parris Goebel a Londra.

Ha ballato in coreografie di Giorgio Rossi, presso l'Accademia Nazionale di Danza.

Ha studiato presso la IWANSON International School of Contemporary Dance di Monaco.

Ha vinto borse di studio in qualità di danzatrice.

Ha lavorato come danzatrice svolgendo il ruolo principale per spot pubblicitari a Milano.

Ha partecipato a laboratori con Enzo Celli (contemporary dance and floorwork)

Ha studiato con Carolyn Carlson.

Nel 2013 ha collaborato per delle serate di animazione a Venezia.

Ha collaborato con il maestro/coreografo Daniela Capacci presso la scuola popolare delle

arti.

Ha interpretato presso l'Accademia Nazionale di Danza una coreografia del

Maestro Joseph

Fontano.

Ha collaborato con il maestro Enzo Cosimi ballando in una coreografia presso il

teatro Carlo

Gesualdo di Avellino